**Тренинг мотивации для педагогов**

**с элементами терапии фиксированных ролей в рамках школы молодого специалиста**

Автор: Мазурова Ирина Сергеевна, педагог-психолог МАОУ СОШ № 1

*Цель*: побудить у участников тренинга желание развиваться, анализировать и изменять свои мотивационные стили деятельности.

**Ход занятия**

**1-я часть. Приветствие и разминка.**  
Вступительное слово.  
Добрый день, дорогие коллеги! Как всем вам известно, наша работа — работа педагога — требует от нас умения общаться как с детьми, так и со взрослыми. Мы изменяемся на протяжении всей жизни. Изменяются наши взгляды на мир, мы приобретаем новые знания и умения, сталкиваемся со многими людьми, которые по-разному влияют на нас. Однако эти изменения могут быть спонтанными или запланированы нами с определенной целью. Сегодня мы с вами проведем тренинг внутренней мотивации, цель которого изменение доминирующей мотивации на голубином уровне ценностей.  
**Упражнение “Самое существенное в моем характере, жизни”**  
Задумайтесь о том, что в вас, в вашем характере, в вашей жизни является самым важным, самым существенным. А теперь попробуйте найти этому краткую форму выражения метафорой или в стихотворной форме, например: “Лед и пламень”, “То, как зверь она завоет, то заплачет, как дитя”, “Тиха, печальна, молчалива...”.  
Разминка:

**Упражнение на доверие «Слепой и поводырь»**  
Чтобы обсуждать с кем-то собственную жизнь, в первую очередь ему следует доверять. Давайте попробуем проверить, насколько мы доверяем друг другу.

 Материалы: мел, предметы, которые могут стать препятствиями (столы, стулья).

 Оптимальное количество участников: 6–10 человек.

 Оптимальное время: 20–40 минут.  
  Цели: актуализация темы эффективного инструктирования, наставничества и постановки задач.

 Описание: ведущий вызывает из группы 4 или 6 человек и делит их на пары.

Остальным участникам отводится роль наблюдателей. В каждой паре играющие самостоятельно или с помощью ведущего отводят себя роль «Слепого» или роль «Поводыря» и выходят из комнаты. В это время ведущий делит игровое пространство на 2 или 3 части, в зависимости от количества пар, и расставляет в каждой из частей препятствия (можно привлечь к процессу оставшихся). Далее обозначаются начальная и конечная точки для команд. Ведущий мелом на полу чертит путь, который должны пройти принимающие участие в упражнение. После расстановки «препятствий» и обозначения задачи «наблюдателям», пары приглашаются на игровое пространство.Задача “Поводыря” — максимально быстро и не задев препятствий довести своего «слепого» до финальной точки, используя лишь словесные указания. Задача “Слепого” — слушать «поводыря» и точно следовать указаниям.

 Обсуждение: предлагается сначала обратиться к играющим парам:

* Что позволило пройти дистанцию быстрее остальных?
* Какая основная трудность с которой столкнулись участники?
* Насколько комфортно было работать с партнером? И что дало бы более плодотворный результат, если бы пришлось работать с партнером в следующий раз?  
   Далее в обсуждение вступают остальные:
* Совпадают ли субъективные выводы и рассуждения участников со взглядом со стороны?
* Какие стили управления «наблюдатели» могли бы отметить?
* Что главное на наиболее результативной работы пары?

**2-я часть. Основная.**  
Очерк (по методу терапии фиксированных ролей)  
Сейчас мы будем писать очерки. Но особые очерки - очерки самохарактеристики в профессиональной деятельности. Как они пишутся? Очерки пишутся о себе в свободной форме, причем в третьем лице. То есть если бы я писала очерк самохарактеристики о себе, то я написала бы: «Мазурова Ирина — это... Она работает...» вы должны максимально точно охарактеризовать себя как профессионала, как педагога описать ценности, которые характеризуют вашу внутреннюю мотивацию.  
Сейчас мы обменяемся своими рабочими альбомами. Давайте будем передавать их по кругу друг другу. Когда я скажу «Стоп», мы остановим конвейер, и у каждого в руках окажется чей-то альбом.  
Теперь разделимся на тройки так, чтобы в тройку не попали участники, альбом которых имеет тройка, а также, чтобы альбомы участников каждой тройки находились в трех разных группах. Все должны держать в руках чужие альбомы. На основе анализа очерка можно обнаружить большое количество конструктов, стратегий деятельности и ценностей вашей личности. Это дает возможность обнаружить непродуктивные стратегии и ценности.  
Поэтому сейчас мы будем писать фиксированные роли. Вы все читали пьесы. Мы будем делать что-то подобное. Вам следует на основе новой системы конструктов создать новые способы поведения клиента в разных жизненных ситуациях (на работе, дома, при общении с друзьями и коллегами). Акцептируйте свое внимание на профессиональной деятельности, поскольку именно это является целью наших занятий.  
Давайте теперь представим очерки фиксированных ролей всем участникам тренинга, в том числе и клиенту. Обсудим каждый из очерков, так как это чрезвычайно важно. Итак, все ознакомились со своими очерками. Теперь пусть каждый возьмет свой очерк и прочитает его еще  
раз. Нет возражений? Принимаете? Если нет, обсуждение возобновляется.  
**При написании очерков придерживайтесь определенных правил:**  
1. Следует развивать основную тему, а не исправлять незначительные недостатки.  
2. Можно использовать резкий контраст.  
3. Необходимо приводить в движение поступательные процессы, а не создавать какие-то новые состояния.  
4. Роль должна иметь гипотетический характер (принимать во внимание события из повседневной жизни).  
5. Роль должна быть близка человеку.   
**Упражнение «Смена внутреннего имиджа»**  
Наш имидж создают одежда, прическа, макияж, походка, лексика, дело, которым мы занимаемся, предметы и люди, которые нас окружают.  
Имидж настолько тесно врастает в нас (или мы в имидж), что даже если мы кардинально поменяем свой гардероб и вместо «Жигулей» приедем на работу на новеньком «Мерседесе», окружающие поначалу воспримут новый имидж, как что-то абсолютно противоестественное нам, как бы с чужого плеча. Бывает, что человек давно пересел на хорошую машину и похудел на 20 кг, а люди вокруг все еще видят в нем бедного толстяка. В чем дело? Человек поменял внешнее, но оставил нетронутым внутреннее ощущение себя. Чтобы этого не случилось, нужно постараться изменить к лучшему свой внутренний имидж. Закройте глаза и представьте себя в комнате. Открывается дверь, и входите вы сами. Каким вы видите себя? Что на вас надето, как, и главное, на сколько лет вы выглядите, что держите в руках, каково ваше выражение лица? Предельно честно оцените этот образ. Он вам нравится? Если нет, то осмотритесь вокруг. О, так это не просто комната, это гардеробная. В ней полно вещей на любой вкус. Представьте себя стилистом, который подбирает одежду для гостя – вас. Выберите вещи для более молодого возраста. Признайтесь, вам всегда хотелось хоть раз померить эти порванные на коленях джинсы, нахлобучить ковбойскую шляпу и ремень с пряжкой ковбоя Мальборо. Так в чем же дело? Одевая себя, следите за собственными ощущениями. Вам хорошо? Поменяв имидж воображаемого себя, также мысленно сожгите его старые вещи. Они не нужны. Оставьте себя таким, каким вам захотелось быть.  
**3-я заключительная часть.**  
“Я желаю себе и другим…”  
Мяч передаётся по кругу. Участник, который держит в руке мяч, говорит добрые пожелания себе и другим, затем передаёт мяч соседу.  
Рефлексия.  
Заполнение итоговой анкеты (см. приложение №1)

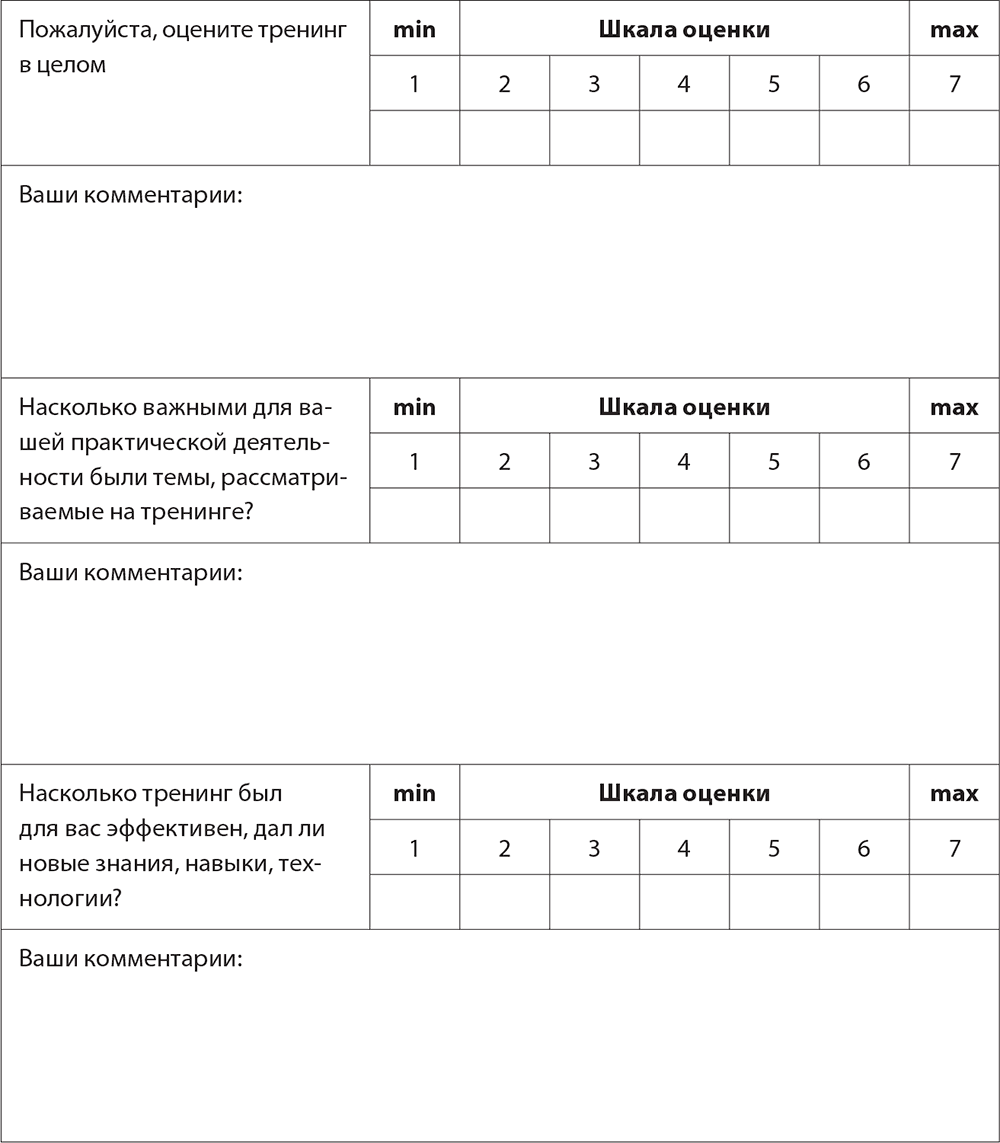
**Анкета обратной связи**

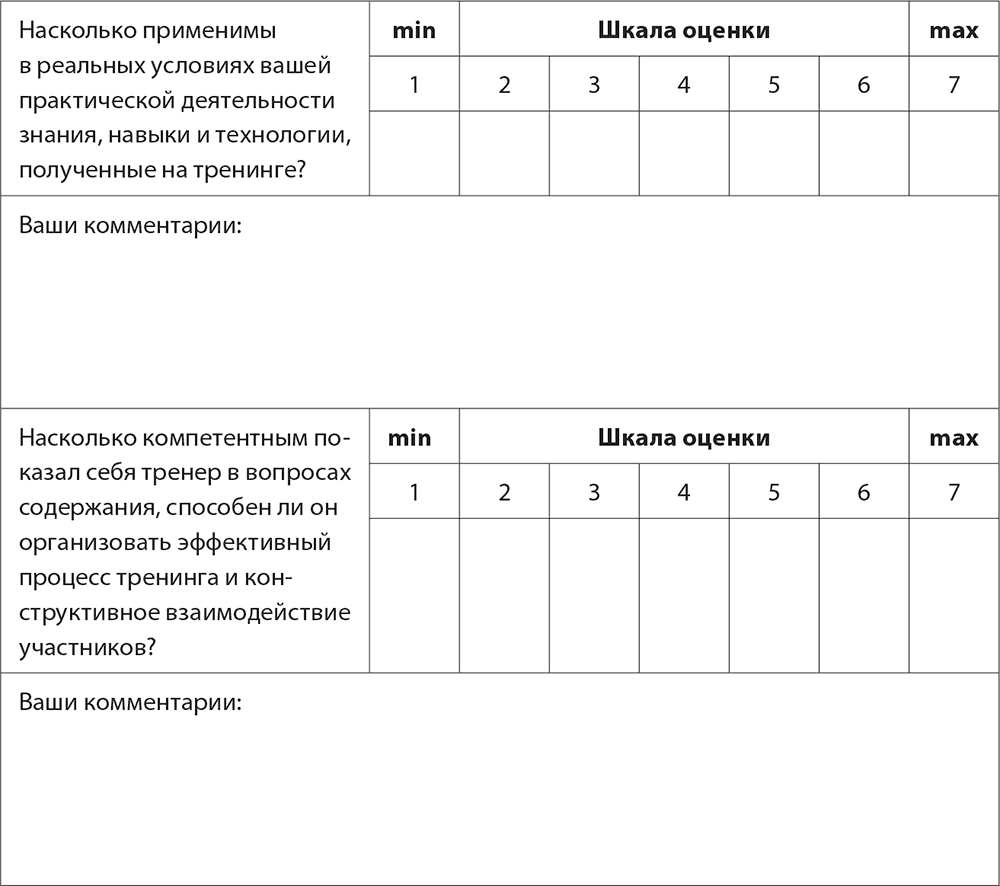
Тренинг «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Просим вас дать максимально развернутые оценки. Это поможет нам совершенствовать программу тренинга и повысить его эффективность.

Просим вас дать максимально развернутые оценки. Это поможет нам совершенствовать программу тренинга и повысить его эффективность.





Что вы измените в своей практической деятельности по итогам тренинга? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие навыки и умения требуют еще более глубокого развития по окончании обучения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что вы порекомендуете для совершенствования данной программы обучения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо!